

Estudios Generales

BOLETIN DE LA FACULTAD - UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

VOL. I

DICIEMBRE, 1956

NUM. 3

NUEVOS NOMBRAMIENTOS DE PERSONAL DOCENTE EN NUESTRA FACULTAD

Nuevos nombres (41 en total) han sido añadidos a la lista de profesores que este año se reparten las tareas docentes de la Facultad de Estudios Generales. De éstos; cinco pertenecen al Departamento de Inglés, tres a Español, once a Ciencias Sociales, y a Humanidades, siete a Ciencias Físicas y dos a Ciencias Biológicas. A estos nombres se suman los de los profesores visitantes Joseph J. Schwab, del Bachillerato General y Richard Morse, de Humanidades.

A continuación los nuevos miembros de la Facultad:

Manuel Bilsky, Mary Dickson de Pizá, Donald Thompson, Virginia Yarman, Earl Antila, de Inglés. Olga López Córdova, Rafael González Torre, Eladio Rivera Quiñones, de Español. Harry Hausser, Monte H. Roppel, Robert L. Mc Neill, Luis M. González, Arthur F. Smith, Aracelia González Collazo, Sheila Figueroa, Elesma Oliveras Soltero,

Josefina Iglesia, Belén Barbosa Hausser, Monte H. Koppel, Rode Rosario, Justo Méndez, de Ciencias Sociales. George Delacere Pedro Badillo Gerena, Luz Selenia González, Ernesto J. Ruiz de la Matta, Wigberto Lugo, Celeste Benítez, Norma Medina, Manuel Colón, Ramón Meléndez, Viola Rigo de Meléndez, Adelaida Lorand de Olazagasti, de Humanidades. Carmen Eva Ramírez de Irizarry, José E. López Martín, Carmen N. Calderón, Myriam Visot, Emma Lilia Román, Juanita Fernández Vda. de Cordero, Arturo Santiago Meléndez, Ciencias Físicas. Astrid Colón y Generosa Vázquez se incorporaron a Ciencias Biológicas.

MIEMBROS DE LA FACULTAD EN LICENCIA

A diferencia del pasado año que se concedieron 17 licencias, este año se han otorgado treinta y tres a los profesores que se mencionan enseguida, algunos de ellos con sabática, otros con licencia con sueldo, otros sin sueldo y la gran mayoría con licencia extraordinaria con ayuda económica:

Silvia (1) Silva, Franklin Paul Amon, Ana María Losada, Carmen Muñoz de Barbosa, María Arsuaga de Vila, José A. Torres Morales, Rhenna Lee Adams, sabática: Luis Arocena, Myriam Curet Cuevas, sin sueldo. Amelia Vélez Paradis, William Genemaras, Zulma M. Sánchez, Cruz Iván Bonilla, Jorge Enjuto, Carmen Dolores Mercado, Luis González Vale, José Francisco Avila, Arturo Meléndez López, Norma Urrutia, Aura G. Watson, Mariano Feliciano, Blanca L. Córdova Anderson, José Antonio Vega, José Lorenzo Pérez, Herbert Marty Torres, Andrés Sánchez Tarniella, Uriel Candelas, Aida Iris González, extraordinaria con ayuda económica. Miguel Enguñadanos, Elsa Báiz de Gelpí, N. Hernández de Mc Clin-teck, sin sueldo. M. Parrata de Rivera, con sueldo durante el primer semestre.

SEMINARIO DE FILOSOFIA

El Sr. Domingo Marrero, director de los cursos básicos de Humanidades, dirige durante este año un Seminario sobre los Problemas de la Filosofía Contemporánea. Las secciones se reúnen los martes y jueves a las 5:00 p.m. en Pedreira 108. Este seminario es auspiciado por la Facultad de Humanidades para estudiantes y profesores.

La organización de los trabajos se ha dividido en tres partes: 1) Sentido de la filosofía contemporánea 2) Raíces y fundamentos de la filosofía contemporánea 3) Relaciones de la Fi-

losofía con las ciencias, la religión y la literatura.

Las discusiones se llevan a cabo a base de ponencias presentadas por un expositor y comentadas por un crítico quien inicia y mantiene viva la discusión en el grupo. Los diversos temas ya han sido asignados a los asistentes. Se estudiarán parcialmente, entre otros, los filósofos Kant, Hegel, Comte, Marx, Kierkegaard, Nietzsche y Scheler. También se abordarán algunos temas de Fenomenología y Existencialismo.

SE FORMA GRUPO ORQUESTAL EN LA FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES

La Facultad de Estudios Generales está organizando un grupo orquestal con interés puramente recreativo y con la idea de ofrecer conciertos en el futuro. Los miembros de la orquesta pueden ser estudiantes, profesores, funcionarios administrativos o aficionados particulares. Cualquier interesado será bienvenido. Aunque se espera eventualmente tener un grupo

completo para interpretar música sinfónica el objetivo inmediato es desarrollar un núcleo fuerte de instrumentos de cuerda, el cual será luego la espina dorsal de la orquesta. Los organizadores tienen por lo tanto más interés por ahora en reclutar intérpretes de instrumentos de cuerda: violín, viola, violoncelo y contrabajo. Luego se incorporarán los instrumentos de viento.

TOTAL DE PROFESORES EN LA FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES

Con la llegada de cuarentiún profesores nuevos la Facultad de Estudios Generales es ahora mucho más numerosa que el pasado año cuando había un total de ciento cuarenta y dos profesores. He aquí los números reveladores en cada departamento.

El Departamento de Ciencias Biológicas, incluyendo las licencias otorgadas este año, es el que tiene un número menor de profesores: veinte. Le siguen Ciencias Sociales y Ciencias Físicas con veinticinco cada uno. El Departamento de Español tiene veintinueve, Inglés, treinta y tres, y Humanidades, que tiene el grupo más numeroso de todos, cuenta con cuarentiún profesores, algunos con solamente parte del tiempo dedicado a la enseñanza.

Los interesados ya se están reuniendo para los ensayos todos los miércoles a las 5:00 p.m. en el Auditorio de la Escuela Superior de la Universidad. Las personas interesadas en esta actividad deben ponerse a la voz con el Sr. Donald Thompson en el Departamento de Inglés Básico o con el Sr. Pedro José Rivera, Ayudante del Decano.

El grupo orquestal lo organiza y dirige el Sr. Donald Thompson quien forma parte de la facultad de Inglés Básico. El profesor Thompson posee el grado de Maestro en Artes especializado en música de la Universidad de Missouri. Perteneció a varias orquestas del ejército (1946-47). Ha dirigido orquestas y bandas escolares en los Estados Unidos donde también formó parte de orquestas sinfónicas y operáticas. Dirigió el año pasado la orquesta de Cámara de Mayaguez. Durante el verano de 1956 el Sr. Thompson cursó estudios post-graduados en la Eastman School of Music.

INTERCAMBIO DE PROFESORES

Dentro del programa de intercambio de profesores ha habido este año diversos cambios. Algunos profesores han ido a Mayaguez, otros se han trasladado a otras facultades de la Universidad o a diferentes departamentos dentro de la Facultad de Estudios Generales:

Olga López, Donald Thompson, George Delacere y Pedro Badillo Gerena, han pasado de Mayaguez a la Universidad. Yolanda Garriga y Pedro Bravo Gala en cambio están en Mayaguez. Jorge Iván Rosa Silva, se ha trasladado a la Facultad de Humanidades y Emilio Cofresí a la de Ciencias Sociales.

Dentro de Estudios Generales han ocurrido los siguientes cambios: Donald Smith, del Departamento de Inglés a Humanidades; Félix Franco Oppenheimer, de Español también a Humanidades; Adela Rodríguez Forteza y Ruth García de Rodríguez, de Humanidades a Español.

De otro lado, Charlie Rosario ha sido nombrado Ayudante Académico del Rector y Héctor José Montes dejó la cátedra por el sacerdocio.

CONSEJO DE DIRECCION

Angel G. Quintero Alfaro

Héctor Alvarez Silva

Angel Luis Morales

Redactor Jefe:

Ruth García de Rodríguez

EL REGLAMENTO DE LA FACULTAD NUEVO CONSTITUCIONALISMO ACADEMICO

Con este tercer número del Boletín de la Facultad de Estudios Generales se afianza la práctica de reservar un breve espacio editorial para la discusión de distintos problemas o aspectos de nuestro programa. Se cumple con ello el propósito de traer a la atención de todos nosotros estos asuntos, utilizando un medio más informal que el memorándum oficial y a la vez salvando, al aparecer la firma de quien lo escribe, la idea original de que lo que aquí se escribe no necesita ser la política oficial de la Facultad. Por eso, y para afianzar aún más esa naciente tradición, he creído conveniente comentar ligeramente la significación que para todos tiene la aprobación por la Facultad de Estudios Generales del nuevo reglamento.

Tenemos ante nuestra consideración un proyecto de reglamento, que de aprobarse por la Facultad, por el Decano, la Junta Universitaria y el Rector, organizaría estatutoriamente las relaciones entre los distintos organismos que la componen. Este estatuto, de aprobarse, daría legalidad dentro del orden universitario, a una serie de prácticas y usos ya establecidos, dentro de los cuales se desenvuelven las relaciones entre el Decano, la Facultad, los directores de Departamento y la facultad de los mismos y entre los departamentos y la facultad.

Este reglamento que ha de considerar la Facultad de Estudios Generales en su próxima reunión fué redactado por un comité de profesores nombrado por el Decano en el primer semestre del año académico 1955-56. Este comité trabajó durante todo el primer semestre de ese año y parte del segundo semestre. Luego, pasó a la consideración de los directores, quienes lo sometieron a sus departamentos con anterioridad a la discusión general por la facultad. Copias del proyecto de reglamento han circulado ya entre todos nuestros profesores.

No creo que sea apropiado utilizar este breve espacio editorial para argumentar a favor o en contra de las distintas disposiciones que se incluyen en el mismo. Todos tendremos esa oportunidad en la próxima reunión de nuestra facultad. Sólo conviene señalar el principio fundamental que lo inspira, a saber, que los asuntos académicos de la Facultad y sus departamentos son de tal naturaleza, y están tan íntimamente relacionados con la esencia misma de la cátedra, que deben someterse, por los directores y el Decano, a la consideración y aprobación de los profesores envueltos, en contraste con aquellos asuntos de carácter administrativo, tales como nombramientos, ascensos, aumentos de sueldo y otros, que son responsabilidad de los directores, del Decano y de la Junta Universitaria. Me parece que esta dicotomía es saludable.

Aunque en la práctica todos hemos estado de acuerdo en que los asuntos académicos se sometan a la aprobación de la facultad, la institucionalización de esta realidad es un paso más para asegurar el clima apropiado a estos fines. La Ley Universitaria establece el principio de la libertad de cátedra. El proyecto de reglamento resulta ser una implementación de este principio, tan altamente estimado por todos nosotros. El Reglamento de la Universidad dispone específicamente la creación de este reglamento interno de la Facultad. Nuestra facultad, que se ha caracterizado por la deliberación continua de asuntos académicos, y cuyos programas deben ser producto de esta deliberación, tanto en el nivel de Facultad como en los departamentos, cumple así con las disposiciones vigentes, dándoles, al así hacerlo, mayor vivencia.

HECTOR ALVAREZ SILVA

LA UNIVERSIDAD DE PUTNEY REALIZA UN VIAJE DE ESTUDIOS

La Putney Graduate School, de Putney, Vermont, a través de su rector Morris R. Mitchell, ha organizado viajes de estudios para los estudiantes post-graduados, con los cuales, además de la tesis, se completan los estudios conducentes al grado de Maestro en Educación. De este programa participa en la actualidad el profesor Andrés Sánchez Tamiella, de la Facultad de Estudios Generales.

Putney es una reconocida Escuela Graduada y está haciendo grandes aportaciones en el campo de la educación con un amplio sentido liberal que puede definirse como de "concernimiento social". Prepara sus maestros con el fin de hacer de ellos hombres y mujeres que entiendan los problemas humanos en forma práctica y que a la vez, abran sus ojos a una más alta expresión de la ciudadanía y a una participación activa con lo cual se logre, en lo posible, el bien de todos.

El viaje de estudios de los graduados dio comienzo el 5 de septiembre de 1956 y terminará el 15 de junio de 1957. Su itinerario incluye una vuelta y media alrededor del mundo.

Las obligaciones más importantes que tendrán los estudiantes son las siguientes: estudiar los problemas mundiales de toda índole; descubrir líderes activos en las comunidades que visiten; convivir con la gente del pueblo; comprender la ética social; visitar sitios históricos; enterarse de los proyectos sociales que desarrollan los distintos países; familiarizarse con las actividades que llevan a cabo las Naciones Unidas a través del mundo; evaluar la eficiencia de distintos sistemas educativos; tratar de llegar a conclusiones personales, y optar entonces, a la maestría en Educación.

"Si estamos empeñados en conseguir la paz debemos estar preparados para hablar con conocimiento de causa sobre los problemas mundiales, así como de las condiciones y temas de la educación. Los graduados de Putney serán graduados del mundo", ha dicho el rector Mitchell.

Definitivamente este no es un viaje para visitar exclusivamente sitios de interés. Lo primordial será ver y estudiar proyectos que pueden ser desarrollados por el pueblo mismo, conseguir mejorar las condiciones de vida tanto como las instituciones sociales, para de esta manera encauzar mejor esas fuerzas que pueden evitar las posibilidades de una guerra.

"Creemos que la preparación de maestros puede ser un medio

positivo de progreso para afrontar la desidia social y asegurar el ansia universal de paz, seguridad, libertad, abundancia, en vez del de la guerra y el autoritarismo", ha dicho el señor Mitchell. "Muchas fuerzas pueden ayudar en la actualidad y podrán ayudar también en el futuro; fuerzas religiosas, económicas, políticas. Pero la educación tiene el deber de participar en la eliminación o disminución de estos contrastes, como el automatismo en Detroit y la brujería en Kenya".

De los países que visiten harán los estudiantes un estudio sistemático de las fuentes que cooperan en el presente en la labor de moderar las tensiones, mejorar las condiciones de vida y que ayudan, por lo tanto, a enriquecer perspectivas. Junto con esto estudiarán también la planificación social en varios niveles del pueblo, el reparto de tierras en la India, la eficiencia de varios patrones educativos, la influencia del desarrollo de las industrias en lo moral y lo material, con miras a conseguir el bienestar y la felicidad de la humanidad.

Los esposos Monroe Smith dirigen este primer grupo en su viaje de estudios alrededor del mundo. Como directores de la American Youth Hostels and Youth Argosy, ellos han facilitado más de 20,000 pasajes a bajo costo a estudiantes, maestros y trabajadores sociales. El viaje se hace en los medios que ellos conocen mejor: en travesías en camello, bicicleta, tren, camión o por aire. De este modo tratan de vivir las mismas experiencias que han vivido los pueblos.

"No sabemos si estos estudiantes regresarán con propósitos de liderato para establecer plantas de energía atómica o plantas hidroeléctricas, o si crearán comunidades planificadas, establecerán cooperativas o su equivalente", ha dicho el rector Mitchell. "Nosotros solamente esperamos que ellos regresen más sabios, capaces de cooperar a través de sus estudiantes con las generaciones futuras".

PROFESORES CON AYUDA CARNEGIE

Los profesores Ken Manfred, Graciela Navarro y Adela Rodríguez Forteza disfrutan este año de ayuda Carnegie para trabajar en sus tesis doctorales. Los dos primeros tienen ayuda de tiempo completo durante el primer semestre, la última tendrá libre la mitad de su tiempo dedicado a tareas docentes.

CURSOS DE HONOR EN ESTUDIOS GENERALES

Nos ha interesado indagar el desarrollo que llevan los cursos básicos para estudiantes que ya tomaron algunos de ellos en la escuela superior. Al efecto nos hemos dirigido a los distintos profesores. Veamos lo que nos informan.

En la sección 40 de Ciencias Físicas, el señor Pedro José Rivera, ha planeado acelerar el material que normalmente se cubre en el curso a fin de incorporar material de lectura adicional sobre aspectos generalmente muy superficialmente tratados. Espera además poder discutir concepciones científicas más recientes que las que normalmente se consideran en el curso.

El señor Angel Luis Morales, a cargo de la sección 84 de Español ensaya el segundo año del "Programa para dos años de español general" preparado por un comité compuesto por Margot Arce, Ana María Losada, Angel Luis Morales, Federico de Onís, Rubén del Rosario y Segundo Serrano Poncela.

El señor Morales planea ajustar el mismo a las necesidades del curso, pero siempre teniendo en cuenta: nociones sobre len-

gua, y la poesía, la novela, el teatro y el ensayo como los géneros literarios a trabajar.

Mrs. Werfel en la sección 86 de Inglés le da énfasis a la lectura interpretativa. Para lograr desarrollar en sus alumnos sensibilidad artística se analizarán diversas obras literarias dentro de la novela, el cuento, el drama, etc.

Jerome Fischmann en la sección 1 de Ciencias Sociales no ha alterado el programa de dicho curso. Sostiene, sin embargo, las discusiones en un plano mucho más elevado que en las demás secciones. Eso indica que profundiza más en los distintos aspectos que se tratan.

Las secciones 35 de Humanidades 1 a cargo de Ernesto Ruiz de la Matta destinada a estudiantes de honor y la sección 39 de Humanidades 101 a cargo del profesor Morse, reservada a aquellos alumnos que aprobaron Humanidades 1 en escuela superior, asimismo, se distinguen de las demás en cuanto a la intensidad y profundidad de los temas que analizan, no obstante sin alterar las líneas generales del curso.

SECCIONES DE HONOR DE HUMANIDADES LLEVAN A CABO TRABAJO DE TALLER

Las secciones 1 y 2 de Humanidades 1 se están desarrollando dentro de un interesante programa de estudio. Después de la introducción teórica al tema de las humanidades se ha comenzado el estudio de obras literarias que se extenderá durante todo el primer semestre. De los géneros literarios se ha escogido el teatro contemporáneo como punto de partida, específicamente las obras *La casa de Bernarda Alba* de García Lorca y *La muerte de un viajante* de Arthur Miller.

En sustitución de las conferencias se lleva a cabo un taller ("workshop") cuyo propósito es conocer el quehacer literario desde adentro y a la vez estimular a los estudiantes a crear, si para ello tienen habilidad.

Los primeros talleres fueron dedicados al arte de la lectura. Se examinaron trabajos de Mortimer Adler, Pedro Salinas y la Dra. Antonia Sáez.

Para el estudio de obras dramáticas se ha invitado al dramaturgo puertorriqueño René

Marqués, quien dará una visión unitaria del drama desde el punto de vista del autor. Como base de referencias entre el artista y los estudiantes se ha escogido su obra *La Carreta*.

La Srta. Nilda González, directora del teatro universitario explicará en otro taller cómo se monta y se dirige una pieza dramática, de modo que el teatro se vea en su propia dimensión y no sólo como obra literaria.

Las obras escogidas para completar el programa de estudios incluye los clásicos: Sófoeles, Shakespeare y Calderón. A manera de conclusión se intenta precisar la esencia de lo dramático como forma de expresión espiritual humana. Este procedimiento se seguirá con el cuento, la novela y la poesía.

El segundo semestre será dedicado a la música, las artes plásticas, la historia y la filosofía.

Los grupos de estudiantes, que suman cerca de sesenta, están bajo la dirección de la Sra. Josefina F. de Cabrera y la Sra. Aracelis Fernández de Manfred

PLAN DE COORDINACION

El sistema de consjería de la Facultad de Estudios Generales ha mejorado notablemente; se concibe ahora a todos los maestros como consejeros. A tal efecto se ha dividido a los estudiantes de primer año en tres grupos: los grupos A, B, C. Dentro de cada grupo hay lo que se llama "unidades curriculares", estando cada unidad a cargo de un coordinador. La unidad casi siempre la componen cinco profesores y alrededor de ciento veinte estudiantes. En cada una de ellas los profesores eligieron entre ellos mismos a un líder para armonizar mejor las labores: del Grupo A: Ernesto Bobonis; del Grupo B, Modesto Rivera, y Jaime Toro Calder del Grupo C.

Mas, nos informa el señor Pe-

dro J. Rivera, que a pesar de la distribución hecha, los profesores deben tratar de cooperar lo más posible. La cooperación estriba en estar en comunicación constante todos los profesores de una unidad particular sobre los problemas que se descubran en torno al currículo, en torno a la adaptación de los estudiantes a la vida universitaria, y demás problemas que puedan surgir.

Así también la organización de los estudiantes ha mejorado en el presente año. El año pasado cada sección elegía un representante y eran estos los que periódicamente se reunían con Pedro J. Rivera y con algunos consejeros. Este año se espera que las reuniones de los líderes de secciones con el Señor Rivera, que planean llevar a cabo el último martes de cada mes a las 3:00 P. M., sean visitadas igualmente por profesores y coordinadores.

Este año también, y para beneficio de estudiantes y profesores, se cuenta con la ayuda del estudiante Pío Maldonado, quien el año pasado se destacó sobre los demás líderes de secciones. Trabaja en la oficina del Señor Rivera parte de su tiempo, para coordinar mejor las actividades estudiantiles.

CURSOS BASICOS EN LA ESCUELA SUPERIOR REPUBLICA DE COLOMBIA

Los Cursos Básicos de la Universidad ofrecidos a estudiantes de escuela superior se han extendido a la escuela República de Colombia debido al éxito obtenido en la Escuela Superior de la Universidad. Allí se reveló el hecho de que hay estudiantes de escuela superior que están capacitados para hacer un trabajo de un nivel más alto y para aprovechar ese talento al máximo se ha decidido ensayar eso en otras escuelas públicas.

Participan de dicho programa en la República de Colombia los profesores siguientes: Ethel Ríos (Hum. 1-2); Julia Córdova de Braschi (Español); Richard Narváez (Inglés); Graciela Candelas (Ciencias Biológicas).

Así pues, el estudiante que ha tomado en la escuela superior Español Básico, Inglés Básico, Hum. 1 y 2 y Ciencias Biológicas, toma a su llegada a la Universidad Cursos de Honor en Inglés, Español, Hum. 101 y 102, además Ciencias Físicas y Ciencias Sociales. Al terminar su primer año de Universidad ese estudiante tendría aprobadas las siete asignaturas básicas y ha podido aprovechar a tomar asignaturas en su especialidad o en Educación General.

Las Ciencias Físicas, en parte por la escasez de profesores de dicha materia, ahora no se enseñan en la escuela superior.

Todos los estudiantes de la Escuela Superior de la República de Colombia al igual que los de la Escuela Superior de la Universidad que toman cursos universitarios gozan de las facilidades de la biblioteca y de las actividades sociales y culturales que ofrece la Universidad.

GEORGE FROMM RECIBE BECA BORDEN

La Casa Borden ha ofrecido este año una beca al estudiante de Estudios Generales que se haya destacado más en su primer año de estudios universitarios. En competencia con otros diez estudiantes que tenían índice de "A" en todas sus asignaturas, el joven George Fromm obtuvo dicha beca, al tomarse en consideración lo siguiente: numero de créditos aprobados, dificultad relativa de su programa de estudios y el informe de notas que rindieran a fin de año los profesores. El comité que tuvo a su cargo la selección estuvo compuesto por el Decano de Estudios Generales, Dr. Angel M. Quintero Alfaro el director de la Oficina de ayuda al Estudiante, Sr. José Gueits, y el Ayudante del Decano, Sr. Pedro José Rivera.

Los otros estudiantes aprovechados que optaron para dicha beca fueron: Salvador Arana Martínez, María Isabel Arraiza Miranda, Mary Zelma Asseo Guerra, María Mercedes Cintrón Ríos, José Juan Corcino Blanco, Zenaida C. Frías Monserrate, Rosa Hilda López Barety, Luis F. Negrón García y Guillermo Santiago Santos.

PREPARACION ACADÉMICA E INSTITUCIONES EN LAS QUE ESTUDIARON MIEMBROS DE LA FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES

La Oficina de Estadísticas de Estudios Generales ha obtenido, por encomienda del Decano, los siguientes datos referentes a la preparación académica de 174 profesores de la Facultad (incluyendo los profesores visitantes y los que están en uso de licencia). La investigación cubrió tres aspectos: 1) instituciones en las cuales obtuvieron su último grado los profesores que tienen licenciatura o doctorado, 2) total de grados superiores, por instituciones, que han recibido los profesores de la Facultad, y 3) estudio de la situación en lo referente a los grados de bachiller que poseen los claustrales de Estudios Generales.

En cuanto al primer aspecto, aparece que hay 33 instituciones representadas y de ellas tres tienen casi el mismo número de títulos otorgados: Chicago y Puerto Rico (Estudios Hispánicos), 20, y Columbia (incluyendo su Colegio de Maestros), 19. Siguen Madrid, 8, Michigan 5, George Washington, México, New York y Texas, 3, Argentina Boston y Pennsylvania, dos. Dublín y París en el exterior han otorgado uno cada una al igual que las siguientes universidades y colegios de Estados Unidos: Duke, Harvard, Minnesota, Northwestern, New School for Social Research, Syracuse y Wisconsin. También City College, Fletcher, Miami,

Middlebury, Missouri, Montana, San Diego, Smith, Wayne y Washburn.

Si se toma en cuenta el número total de grados superiores recibidos por miembros de la Facultad, Puerto Rico (Estudios Hispánicos) está primero con 27 licenciaturas, seguido por Chicago (13 licenciaturas y seis doctorados), Columbia (19 licenciaturas y dos doctorados), Madrid (8), Michigan (5), New York y Texas (4), México y George Washington (3) y Argentina, Boston, Harvard y Pennsylvania con dos. Hay otras 24 instituciones que confirieron un grado cada una. En total, hay 39 universidades y colegios representados.

En cuanto a los bachilleratos, hay 114 de Puerto Rico, 6 del Instituto Politécnico, uno de la Universidad Católica y otro del Sagrado Corazón. Del exterior, tres de Chicago, dos de George Washington, Missouri y Toledo, y uno de cada una de otras treinta universidades y colegios.

Toda vez que se interesa solamente el número de graduados de cada institución no se hace mención alguna de estudios superiores por los que el profesor todavía no haya recibido un grado. Sin embargo, un gran número de claustrales ha estudiado en muchas de las universidades ya mencionadas y en otras, fal-

SEMINARIO DE ARTE

Todos los lunes a las 8:00 P. M. en el salón E.G. 227 la profesora Ethel Werfel, del Departamento de Inglés de nuestra facultad, quien además posee conocimientos de arte, dirige un seminario sobre dicha materia, haciendo énfasis especialmente en música, pintura y escultura. El seminario se desarrolla en forma de conferencia ilustrada en la cual los asistentes en muchas ocasiones dan también sus puntos de vista sobre la materia que se estudia.

El curso se compone de cuatro partes principales que tratan de dar idea de qué es una obra de

arte, y cuáles son los requisitos para completar un grado superior.

Un examen de estos datos demuestra que el Claustro de Estudios Generales no corre peligro alguno de parcializarse hacia determinada institución o filosofía educativa en sus estudios superiores. La Universidad de Chicago ha conferido solamente el 9% del total de grados y el 19% de los grados superiores, que poseen los profesores de esta Facultad.

Una comparación de los resultados con un estudio semejante llevado a cabo hace cinco años, demuestra que la situación de nuestra Facultad en este respecto puede compararse favorablemente con las otras facultades universitarias. Eso es cierto aún si toma en cuenta la diferencia en tiempo entre ambos estudios.

arte. De esta manera se ofrece, en primer lugar, una orientación general sobre lo que es una obra artística. Inmediatamente después se definen los diversos elementos que son característicos de las diferentes artes. Así por ejemplo, en las artes plásticas se intenta encontrar el sentido que tiene, entre otros, la línea, el color, la luz y la sombra. En música: melodía, ritmo, escala, armonía. La tercera parte del curso aspira a familiarizar al público con los diferentes materiales y técnicas que desarrolla el artista al componer su obra: el fresco, la acuarela, etc., en pintura; la madera, el bronce, la piedra, el alambre, en escultura; el motete, el madrigal, la fuga, la sinfonía, el cuarteto, el concierto, la ópera, el ballet, en música. Por último Mrs. Werfel buscará en la historia la tradición siempre latente en las obras de arte. Así, pues, trazará la historia de la pintura desde la Revolución Francesa, incluyendo el Romanticismo, el Impresionismo, Post-Impresionismo, Cubismo, Expresionismo, hasta nuestros días. En música, desde Bach hasta los contemporáneos.

La Sra. Werfel persigue en este seminario el propósito de darle al visitante las destrezas imprescindibles: terminología, apreciación de obras, etc., necesarias para desarrollar en él el goce interior que se deriva de la contemplación de una obra de arte.

ESTADÍSTICAS SOBRE LA MATRICULA EN ESTUDIOS GENERALES

A continuación aparece una tabla preparada por el señor Pedro J. Rivera donde se revelan datos interesantes sobre la matrícula en Estudios Generales en los Cursos Básicos y en el Bachillerato General para el año 1956-57. Lo concerniente a datos sobre los grupos que se reúnen en conferencias se encuentran inmediatamente después.

Cursos	Estudiantes Matriculados	Número de Sección	Promedio de Estudiantes por Sección	Estudiantes	
				Hora	Secciones Hora
Español 1	2393	81	29.5	7179	243
Hum. 1	1813	61	29.7	5439	183
Cs. Físicas	1639	56	29.3	4917	168
Cs. Biológicas	1569	55	28.5	4707	165
Cs. Sociales 1	1595	57	27.98	4785	171
Inglés 1	2685	94	28.56	8055	282
Hum. 101	1398	49	28.5	2796	98
Cs. Sociales 3	12	1	12	36	3
Ed. Gen. 201	11	1	11	33	3
Ed. Gen. 203	10	1	10	30	3

Conferencias:

Cs. Físicas - 1 hora semanal en 2 grupos de estudiantes.

Cs. Biológicas - 1 hora semanal en 2 grupos de estudiantes.

Cs. Sociales - 1 hora semanal en 2 grupos de estudiantes.

Hum. 1 - 2 horas semanales en 2 grupos de estudiantes.

Hum. 101 - 2 horas semanales en 2 grupos de estudiantes.