



# Cuatro Figuras del Pensamiento Africano del Siglo XX.

Propuestas para una sociedad regional y mundial

Eduardo Devés Valdés<sup>1</sup>

## Sesión I<sup>2</sup>

Olive Schreiner: los derechos de las mujeres y los africanos

### 1- *Introducción*

- Explicación del programa del Seminario, de los objetivos e hipótesis generales que le inspiran y presentación de los 4 autores
- Pensamiento africano y pensamiento periférico
- El interés del pensamiento africano para comprender el pensamiento latinoamericano: similitudes, paralelos, contactos, contrastes
- Problema teórico: La constitución de la “eidología” como disciplina para el estudio de las ideas, que va mas allá, e incluye, a la “historia de las ideas”, la teoría del ensayo, la sociología del conocimiento.

---

<sup>1</sup> Investigador del Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) de la Universidad de Santiago de Chile. Actualmente, profesor invitado de la Facultad de Estudios Generales de la Universidad de Puerto Rico, Recinto Río Piedras. [edeves@entelchile.net](mailto:edeves@entelchile.net)

<sup>2</sup> Seminario de Investigación Interdisciplinaria. Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, Recinto Río Piedras. Ciclo de conferencias **Cuatro figuras del pensamiento africano del siglo XX: Propuestas para una sociedad regional y mundial**. Febrero - Mayo 2007. Primera sesión: Viernes, 23 de febrero de 2007. 10:30am-12:30pm. Co auspicia el Departamento de Ciencias Sociales.

- Cartografías de las ideas: método de trabajo, procedimiento de exposición y proyecto ATLAS DEL PENSAMIENTO de la UPRRP.
- La búsqueda de focos de producción, donde emerge o aparece el pensamiento femenino.

## 2- *Biografía intelectual: Olive Schreiner*

Nacida en Sudáfrica, en 1855, en el seno de una familia de misioneros, muy temprano se hizo librepensadora y novelista. Se trasladó a Londres, residiendo allí parte de los 1880. Se ligó a la izquierda, conociendo a Eleanor Marx, Beatrice Potter Webb y Edward Carpenter, entre otras personas. Volvió a Sudáfrica donde continuó escribiendo tanto obras de ficción como prosa de ideas. Contribuyó a la creación de un medioambiente intelectual donde coincidían reivindicaciones socialistas, sufragistas, de igualdad de derechos para asiáticos y nativos africanos. Allí se dieron cita socialistas “éticos”, teósofos, tolstoyanos y luchadores sociales, entre los cuales M. Gandhi



## 3- *Antecedentes y medioambiente intelectual*

- Cartografía de la izquierda británica hacia 1900: Trade-unionism, Co-ops, Land Nationalisers, Henry Georgites, Socialist (State, Fabian, Christian, SDF), Anarchist, Utopians and Home Colonisers, Independent Labour Party.
- Los temas del feminismo británico hacia 1900: prostitución, matrimonio, enfermedades venéreas, doble estándar legal y moral, menstruación, crianza de los hijos, asalto sexual, incesto, homosexualismo, placer sexual en las mujeres y control de la natalidad (Susan Kent 1987, 23)

#### 4- *Las redes intelectuales*

##### A. En Londres:

Olive, Annie Besant, Beatrice Webb, Eleanor A. Marx, Edward Carpenter, Sidney Webb, George Bernard Shaw, Havelock Ellis, John Ruskin, Bertrand Russell

##### B. En Sudáfrica:

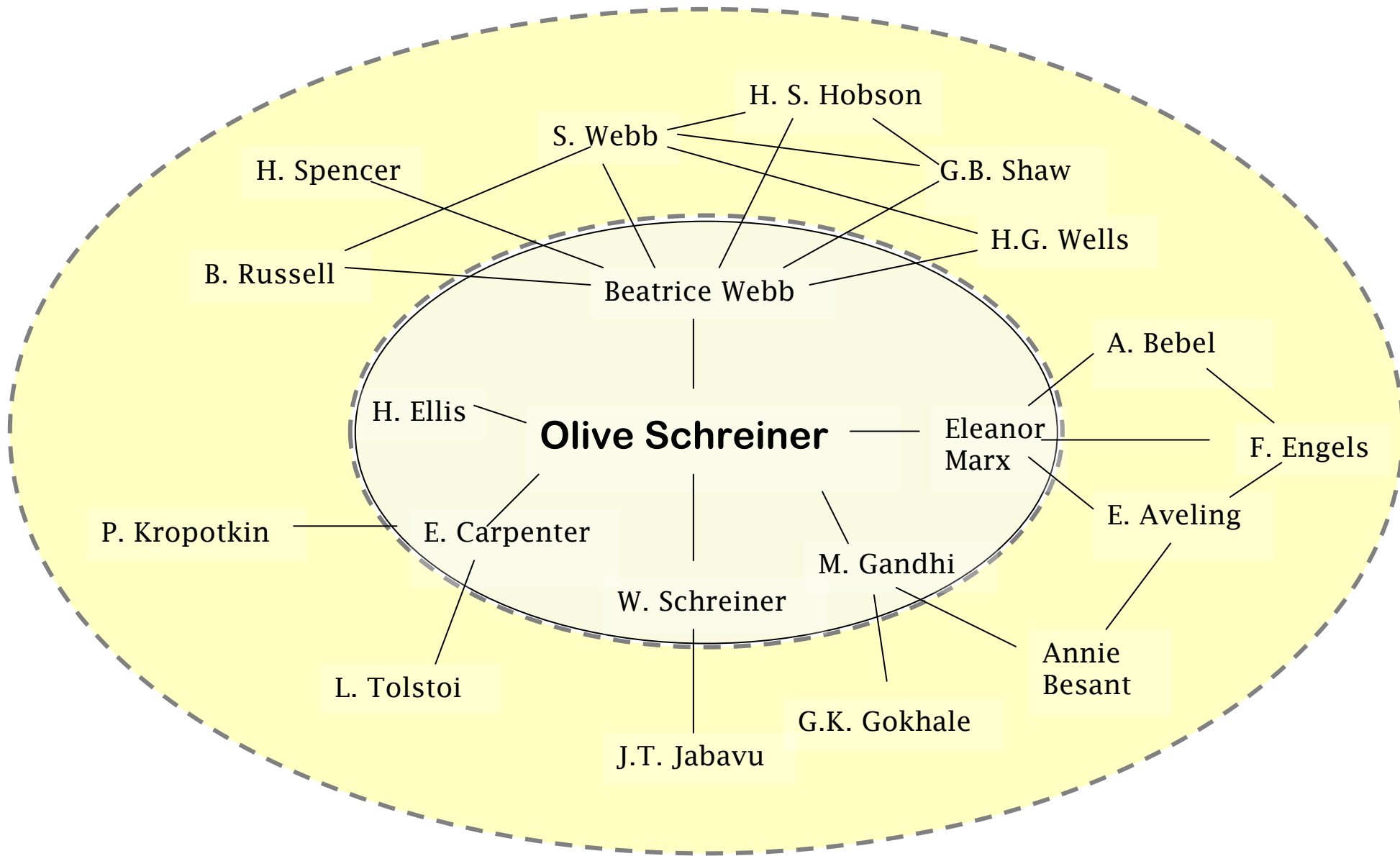
Mohandas Gandhi, Ruth Schechter, H.S Polak, H. Kallembach, su hermano William Schreiner

##### C. Cartografía de las redes en las cuales se encuentra Olive.

##### D. Cartografía de las redes con las tendencias de pensamiento.

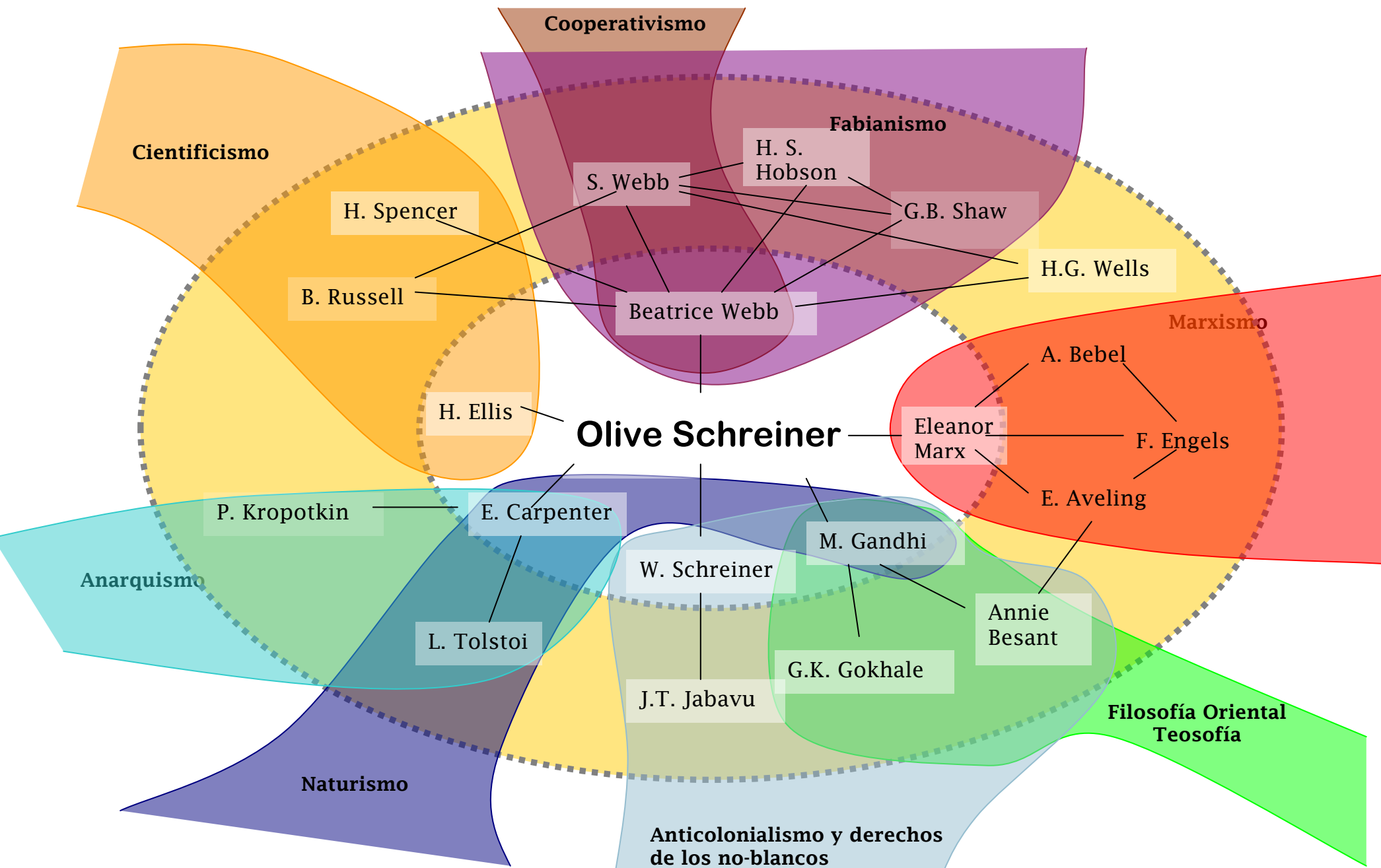
# Olive Schreiner

Cartografía de redes hacia 1885-1990  
Dos círculos



# Olive Schreiner

## Cartografía de redes hacia 1885-1990 Dos círculos



● *-La circulación de las ideas en los espacios Sur-Sur:*

Entre las que provienen del siglo XIX se encuentran el “**etiopismo**” como búsqueda de independencia religiosa e institucional respecto de la tutela blanca; el **reivindicacionismo racial** formulado por J.A. Horton que destacaba las capacidades intelectuales; el **reivindicacionismo cultural** formulado por Blyden y los saros sierraleoneses, defendiendo la validez de la cultura africana; el “**postmilenarismo**” que consideraba el progresivo avance hacia la sociedad milenaria o al menos hacia una en la cual, los principios cristianos serían los dominantes y asumidos, junto a la igualdad y la equidad, una sociedad sin discriminación de color o raza (Mills s/f, 3); el **regeneracionismo africano**, como ideología que imaginaba el mejoramiento de África ligada a la asunción de los valores cristianos (Boilat, Delany, Crummell); el **nativismo**, como ideología que justifica la recuperación de costumbres e idiomas autóctonos y motiva obras en que se les da cabida y que se proyectará en nuevas obras (Plaatje, Hayford, Pedro M. Cardoso).

La **teosofía**, una ideología de hermandad universal sustentada en algunas ideas orientales occidentalizadas, y en muchas ocasiones mezcladas con el ocultismo. Se cruzó con ideas socialistas fabianas y nacionalistas. Se trata de la primera escuela de pensamiento donde algunas mujeres poseen protagonismo de primera línea. Se organizó a través de logias, inspiradas en el modo de funcionamiento de la masonería, pero sin carácter secreto y con mayor elasticidad. Fue muy importante en la India, en América Latina, en Sudáfrica, en Indonesia y, por cierto, en Inglaterra y USA, donde tuvo su origen. Annie Besant, Gabriela Mistral, M. Gandhi y J. Vasconcelos, son algunas de las personas que tuvieron contacto con esas ideas.

Se hallaban en proceso de constitución en los primeros años del siglo, el “**panafricanismo**” de **primera generación** que reivindicaba los derechos y quería fomentar el adelanto de los negros en todo el mundo (Williams, Peregrino); el panafricanismo de segunda generación fue desarrollado en la post Primera Guerra Mundial (Du Bois, Garvey).

El **educacionismo negro o bookerismo**, que estaba constituido en USA desde la última década del XIX, pero que se iba instalando en África a comienzos del XX.

El “**unionismo**” de primera generación, formulado por Blyden para crear un Estado westafricano cede lugar a otro que apuntaba a unificar los pueblos de una región o país por sobre diferencias tribales históricas (Seme). En la post Primera Guerra Mundial, maduró el unionismo de tercera generación que intentó unificar las colonias anglófonas de Westáfrica (Hayford).

Las ideas de **resistencia pasiva** (pronto denominadas “satyagraha” en el ámbito indio) y que estaban siendo formuladas por Gandhi en la región de Natal, en el marco de las actividades del Indian Natal Congress.

Están presentes igualmente las ideas de un estado o poder africano como algo necesario para la defensa de los africanos a nivel mundial (Delany, Garvey).

El **etiopismo** se había desarrollado, ya desde mucho tiempo antes, como un proyecto de independencia de los cristianos negros de la tutela de las iglesias manejadas por los blancos. Esto se fue formulando tanto en América como en África. A comienzos del siglo XX se produce una innovación en este planteamiento que consiste en la hibridación entre etiopismo clásico y pannegrismo. Dicho de otra manera, los panafricanistas conciben la necesidad del etiopismo y éste se va transformando en una suerte de ideología de la coordinación intercontinental de los negros. Este proceso había sido iniciado por Blyden. Peregrino quiso potenciar este proceso viendo las posibilidades de relación entre los cristianos africanos y la Iglesia Metodista Episcopal Africana. (AME) de USA.

##### 5- *Sus temas e ideas más importantes*

- Temas: Trabajo femenino; educación de la mujer; diferencias entre los sexos tanto biológicas como de roles sociales; la mujer y la guerra; relaciones entre Gran Bretaña y Sudáfrica; derechos de los nativos y los orientales; matrimonio y divorcio; relaciones sexuales.
- Genealogía eidética de recepción hasta 1910.
- Ideas: Lectura y comentario de textos

Hacia fines de siglo las cuestiones relativas a los derechos, a la tierra, a la participación van creciendo en la preocupación de los intelectuales y continuarán creciendo en las primeras décadas del siglo XX. El pensamiento de diversas regiones de

África se hace sensible ante la disyuntiva de lo progresista y lo retrogrado: ¿avanzamos o no? ¿Avanzamos o no como otros pueblos? Según la sudafricana Olive Schreiner, en su región existe un retroceso. “Varias de las medidas tomadas han mostrado una tendencia no sólo en desacuerdo con el movimiento conocido como liberal o progresista, sino que muestran una tendencia persistente a moverse en dirección contraria”, esto es lo que llama el “movimiento retrógrado” (1896, 1).

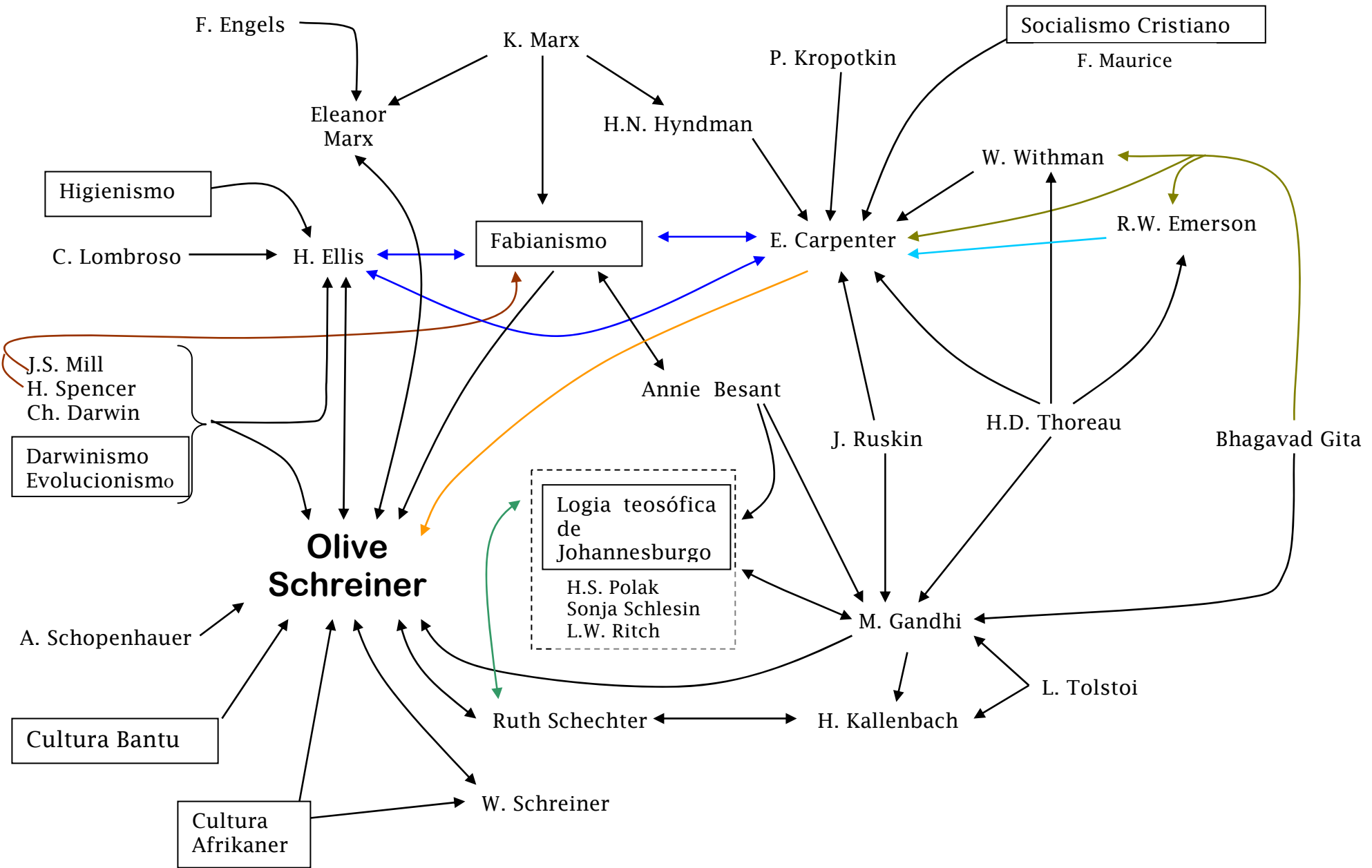
Identifica lo retrógrado con una serie de movimientos que van en sentido contrario a lo que está pasando en el mundo civilizado: si en otras partes se intenta ampliar la base electoral, en África del Sur no pasa lo mismo; si en otras partes van desapareciendo las penas corporales, allí se reinstauran; mientras se lucha por el bienestar de las clases trabajadoras, allí se obliga a los nativos a trabajar para los blancos en ciertas épocas del año; en otros lugares se intenta poner una amplia gama de tierras, minas y trabajos públicos como propiedad de la nación y en beneficio de la nación como un todo, allí se alienan y peor aún van cayendo en manos de una banda de monopolistas (1896, 2-6).

Piensa que este movimiento se debe a la debilidad y desorganización del progresismo y a la ingenuidad de quienes van permitiendo que los monopolistas y monopolios atenten contra la verdadera costumbre sudafricana que miraba al pueblo en toda su amplitud. Los monopolistas se aprovechan de la ignorancia para ir tomando el poder del gobierno y utilizar el poder para acrecentar su riqueza (1896, 6-7).



# Olive Schreiner (1855-1920)

## Cartografía de recepción hasta 1900-1910



Nota: Los colores no tienen ninguna significación.

Woman and labor, Introducción, 1913

*Yo tuve una vez una conversación con una mujer del pueblo Kafir, todavía en su intacta condición primitiva, una conversación que hizo en mi mente la mas profunda impresión, que haya hecho otro incidente conectado con la posición de la mujer. Ella era una mujer de la cual no puedo pensar sino que era una mujer de genio. En el lenguaje mas elocuente e intenso que yo haya escuchado nunca de los labios de alguna otra mujer, ella pintó la condición de la mujer de su raza; el trabajo de las mujeres, la angustia de la mujer cuando llegaba a vieja, y las limitaciones de su vida cerrada en torno a ella, sus sufrimientos bajo la condición de la poligamia y la sujeción; todo eso pinto con pasión e intensidad como nunca he conocido igual; y entonces, y este es el punto interesante, cuando fui a interrogarla ( a cuestionarla, a criticarla), con una profunda y casi dura amargura contra la vida y los invisibles poderes que habían dado forma a la mujer y a la condición en que se encontraba, no hubo una palabra de amargura contra un hombre individualmente ni tampoco ninguna intención de rebelarse; mas bien había una austera y casi majestuosa actitud de aceptación de lo inevitable.*

*Fue esta conversación la que por primera vez me llevo a un hecho, que y he considerado desde entonces como casi axiomático: que la mujer de cualquier raza o clase que sea no va a rebelarse ni a llevar un cambio revolucionario de su relación con su sociedad, cualquiera sea la intensidad de su sufrimiento y sea cual sea la claridad de su percepción respecto de esto, mientras el bienestar y la persistencia de su sociedad requieran su sumisión.*

## Bibliografía

-BERKMAN, Joyce (1989) *Olive Schreiner. Beyond South African colonialism*, U. Massachusetts Press, Amherst (en biblioteca UPRRP)

-KENT, Susan (1987) *Sex and suffrage in Britain 1860-1914*, Princeton U. Press, Princeton

-MASILELA, Ntongela [www.pzamin.pitzer.edu/masilela](http://www.pzamin.pitzer.edu/masilela)

-SCHREINER, Olive (1896) *The political situation*, T. Fisher Unwin en [www.marxist.org/subject/women/authors/schrein/polsit.htm](http://www.marxist.org/subject/women/authors/schrein/polsit.htm) (1-25 pág)

-SCHREINER, Olive (1911) *Woman and labor*, Frederick Stokes Company Publishers, N. York (en biblioteca UPRRP)

-SCHREINER, Olive (1923) *Thoughts on South Africa*, Unwin, London