

## Directrices para autores

El autor que vaya a someter un artículo a revisión doble ciego para la Revista Umbral debe ceñirse al formato y estilo usado por la revista, el de la American Psychological Association (APA). A continuación, presentamos ejemplos acerca de la manera de citar y cómo montar la bibliografía según APA. Para más información, acceder al siguiente enlace: <https://normasapa.in/>

## Crédito a autores citados

**Si en la redacción se alude a un autor y a alguna idea suya, procurar poner el año de la publicación después de su nombre o al final de la oración:**

**Ejemplo:** "...Se han valido de lo que Picó (1999)..."

**Si no alude al autor, pero sí a su idea, poner el apellido con el año:**

**Ejemplo:** "También es importante para muchos de estos intelectuales contrarrestar el discurso imperialista de los EE.UU., que los inferioriza y cuestiona la capacidad de los isleños para gobernarse (Rodríguez Vázquez, 2004)".

**Para más precisión en las citas, ponga las páginas:**

"Toda la escala cultural que Europa pasó en más de cuatro milenios, en Cuba se ha experimentado en menos de cuatro siglos. Lo que allí fué [sic] subida por escalones, aquí ha sido progreso a saltos y sobresaltos" (Ortiz, 1939a, p. 8).

## Ejemplo de una bibliografía según APA

### Libro:

Apellidos, iniciales del nombre (año). *Título*. Ciudad de publicación: editorial.

\*Si en ese mismo año el autor tiene dos libros suyos, poner una letra en orden alfabético después del año. Ejemplo (Foucault, 1968a).

**Artículo:**

Apellidos, iniciales del nombre (año). Título del artículo. *Nombre de la revista*, volumen, número, páginas.

\*Si en ese mismo año el autor tiene dos artículos suyos, poner una letra en orden alfabético después del año. Ejemplo (Foucault, 1972a).

**Capítulo de libro coordinado:**

Apellidos, iniciales del nombre (año). Título del capítulo. Apellidos, iniciales del nombre (eds.) *Título del libro*. Ciudad de publicación: editorial.

**Trabajo de tesis**

Apellido del autor, Inicial nombre del autor. (fecha AA – MM – DD). Título de la tesis TIPO: Tesis de pregrado, maestría o doctorado). Nombre de la institución, ubicación de la institución.

Ejemplo: Rivas, A. (2018, Julio 18). Aprovechamiento energético de los recursos hídricos [Tesis de pregrado]. Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá.

**Sitios de Internet o publicaciones electrónicas:**

Cite la página en que fue encontrada, indicando la fecha de consulta.

**Ejemplo de una bibliografía:**

Carby, H. V. (1989). *Slave and Mistress. Ideologies of Womanhood under Slavery. Reconstructing Womanhood: The Emergence of the Afro-American Woman Novelist*, New York: Oxford UP, 20-39.

- Collins, P. H. (2015). Mammies, Matriarchs, and other Controllin Images. *Black Feminist Thought: Knowledge, consciousness, and the politics of empowerment*. New York: Routledge, 76-106.
- Colón Pellot, C. (2014). *Ámbar mulato*. San Juan: Los libros de la Iguana.
- Jiménez Muñoz, G. M. (2005). Carmen María Colón Pellot: mujer y raza en Puerto Rico entre las dos guerras. Alegría Ortega, I. E., & Ríos González, P.N. (Eds.) *Contrapunto de género y raza en Puerto Rico*. San Juan: Centro de Investigaciones Sociales, 73-93.
- López Jiménez, I. (2015). La poesía femenina en Puerto Rico: del XIX a 'los setenta'. *Escrituras en contrapunto*. San Juan: Universidad de Puerto Rico, 63-103.
- Rivera Casellas, Z. (2016). La poética de la esclavitud (silenciada) en la escritura de Carmen Colón Pellot, Beatriz Berrocal, Yolanda Arroyo Pizarro y Mayra Santos Febres. *Bajo la sombra del texto: La crítica y el silencio en el discurso racial en Puerto Rico*. San Juan: Terranova Editores, 75-107.
- Roy-Féquièrre, M. (2004). *Women, Creole Identity and Intellectual Life in Early Twentieth-Century Puerto Rico*. Pennsylvania: Temple UP.
- Suárez Findlay, E. J. (1999). *Imposing Decency. The politics of Sexuality and Race in Puerto Rico, 1870-1920*. North Carolina: Duke UP.