

**GUILLERMO REBOLLO-GIL**  
**grebollogil@gmail.com**

---

**IDIOMAS**

Español  
Inglés

**EDUCACIÓN**

JD, *Universidad de Puerto Rico*, 2011 Cum Laude

PhD, *University of Florida*, 2005

Departamento de Sociología

Tesis: *Entre Cafres y Blanquitos: Perceptions of Race and Racism in Puerto Rico*.

M.A. *University of Florida*, 2004

Departamento de Sociología

Tesis: *The New Boogaloo: Nuyorican Poetry and the Coming Puerto Rican Identities*.

B.A. *University of Florida*, 2001 Summa Cum Laude

**ÁREAS DE INTERÉS**

Democracia y Protesta Social

Estudios de Género

Escritura Creativa

Literatura Puertorriqueña

Raza y Racismo

Estudios Jurídicos y Criminología

**PUBLICACIONES**

**LIBROS**

**Rebollo-Gil, Guillermo.** 2015. *Todo lo que no Acontece Igual: Crónicas y Comentarios*.

Cabo Rojo, PR: Editora Educación Emergente.

Colección de crónicas y ensayos sobre sociedad, literatura y política.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** 2013. *Decirla en Pedacitos: Estrategias de Cercanía*.

Cabo Rojo, PR: Editora Educación Emergente.

Colección de crónicas y ensayos sobre sociedad, literatura y política.

**ARTÍCULOS ACADÉMICOS**

**Artículos en Revistas Arbitradas**

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Citizen in the Colony: An Americanish Reading". Sometido y bajo consideración en *Caribbean Studies*.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Los Diálogos Imposibles: Acerca del Programa Enlace con Escuelas Públicas". Sometido y bajo consideración en la revista *Umbral*.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "A new heroic figure: Female protestors in Puerto Rico". Sometido y bajo consideración en *Journal of Feminist Scholarship*.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Have it any way you like: Riffs on Poetry and the Political in Puerto Rico". Sometido y bajo consideración en *Abolition*.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Una Corazonada Realmente: Consideraciones en Extremo Poéticas en torno al Lugar del Perdón en el Derecho." Aceptado para publicación en *Revista Iberoamericana*.

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2014-2015). "Aguafiestas: Marginalidad y Protesta en Puerto Rico". *The Postcolonialist*, vol. 2, 2.

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2013-2014). "Lo Pequeño, lo Cotidiano y lo apenas Importante: Consideraciones en torno al Sujeto Político en *Días*." *Sargasso: A Journal of Caribbean Literature, Languages and Culture*, I & II, 31-42.

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2013). "Like Che Guevara with Bling On? Jay-Z Goes to Cuba." *Sargasso: A Journal Caribbean Literature, Languages and Culture*, 2012-2013 I & II

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2012-2013). "De Cómo no se Muere la Soledad del Aburrimiento: Apuntes en torno a La Estrategia de Chochueca." *Milenio: Revista de Artes y Ciencias*, vol. 16-17

**Rebollo-Gil, Guillermo & Amanda Moras** (2012). "Black Women and Men in Hip Hop Music: Misogyny, Violence and the Negotiation of (White Owned) Space" *The Journal of Popular Culture* 45 (1).

Liberato, Ana, **Guillermo Rebollo-Gil**, John Foster & Amanda Moras (2009). "Latinidad and Masculinidad in Hollywood Scripts" *Ethnic and Racial Studies* 32 (6).

**Rebollo-Gil, Guillermo & Amanda Moras** (2006). "Defining an 'Anti' Stance: Key Pedagogical Questions about Engaging Anti-Racism in College Classrooms." *Race, Ethnicity and Education* 9 (4).

Aranda, Elizabeth & **Guillermo Rebollo-Gil**. (2004). "Ethnoracism and the Sandwiched Minorities." *American Behavioral Scientist* 47 (7).

### Artículos en Revistas Jurídicas

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Presentes Terroristas: Activismo político, ética y la profesión legal en Puerto Rico." Aceptado para publicación en *Revista Jurídica de la Universidad de Puerto Rico*.

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2014). "Fracaso y Cortesía: Oponerse en Puerto Rico." *Revista Summa Iuris* 2.

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2012). "Genealogía y Exceso: Interpretación Judicial y Tratamiento de Género en *Pueblo v. Flores Flores* y *Pueblo v. Pérez Feliciano*" *Revista Jurídica de la Universidad de Puerto Rico* 81 (3).

### Otros Artículos

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2015). "Todos los Nombres para Llamar al Animal, Menos el que Importa: Apuntes en torno a *Nombres y Animales* de Rita Indiana Hernández". Sometido y bajo consideración en *Cuadrivium*.

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2013). "Rasgos y Rastros de la Pertenencia: Consideraciones en torno a la Comunidad Política Puertorriqueña" *Revista Cruce* 2 (1).

### ARTÍCULOS EN ANTOLOGÍAS

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "The Many Bodies of Mos Def". Sometido y bajo consideración de los editores de *Guantánamo and the Empire of Freedom*.

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2012). "Same Same" en Fontánez Torres, Erika & Hiram Melendez Juarbe (eds.) *Derecho al Derecho: Intersticios y Grietas del Poder Judicial en Puerto Rico*. Publicado originalmente en formato electrónico:  
<http://derechoalderecho.org/2009/03/09/same-same/>

## ENSAYOS

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2015). "Prólogo a la Quinta Edición" en *Ciencias Sociales: Sociedad y Cultura Contemporánea* de Lina M. Torres et al (eds). Cengage Learning.

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2015). "Prólogo" en *A Puño y Letra* de Aníbal Santana Merced. Desde Adentro Editores. San Juan, PR.

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2013). "Parada, Pasadizo, Paraje: Suburbio y Literatura" en *Entorno: Revista del Colegio de Arquitectos y Arquitectas Paisajistas de Puerto Rico*, Año 8 (2, 23).

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2013). "Vulnerability and the Protestor Desired" en *Critical Legal Thinking: Law and the Political*.  
<http://criticallegalthinking.com/2013/10/17/vulnerability-protestor-desired/>

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2013). "On the Zimmerman Verdict: Violence and Reason" en *Critical Legal Thinking: Law and the Political*.  
<http://criticallegalthinking.com/2013/07/17/on-the-zimmerman-verdict-violence-and-reason/>

## CRÓNICAS

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2015). "Nombres Propios" en *Tiresias: Revista Literaria*, núm 2.

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2015). "Cinco días en lo que le quedaba de vida a mi abuela". *Proyecto Edusystem: Libro de Texto* de Dreyfus & Associates.

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2014). "Introducción a Ciencias Sociales" en *Proyecto Edusystem: Libro de Texto* de Dreyfus & Associates.

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2013). "Perder" en *Nuestra Aparente Rendición*.  
<http://nuestraaparenterendicion.com/index.php/estamos-haciendo/nar-america/puerto-rico/item/2108-perder>

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2013). "Gente que no está" en *Claridad: El Periódico de la Nación Puertorriqueña*.

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2013). "Gente Random" en *Nuestra Aparente Rendición*.  
<http://nuestraaparenterendicion.com/index.php/estamos-haciendo/nar-america/puerto-rico/item/2024-gente-random>

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2013). "Sin Semilla, pero con Autonomía" en *Nuestra Aparente Rendición*.  
<http://nuestraaparenterendicion.com/index.php/estamos-haciendo/nar-america/puerto-rico/item/1967-sin->

*semilla-pero-con-autonom%C3%ADa*

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2013). "Próceres: Cinco Textos Cortos para el Fin del Verano" en *Claridad: El Periódico de la Nación Puertorriqueña*

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2013). "Cartografía del Encierro" en *Claridad: El Periódico de la Nación Puertorriqueña*

## RESEÑAS

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2015). "Acerca de Check-In de Mariela Pabón" en *El Roommate: Colectivo de Lectores* (<http://elroommate.com/>)

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2014). "[Spoiler Alert] Sobre la más reciente novela de Rita Indiana" en *Diálogo UPR* ([http://dialogoupr.com/\\_cultura/\\_literatura/spoiler-alert-sobre-la-mas-reciente-novela-de-rita-indiana/](http://dialogoupr.com/_cultura/_literatura/spoiler-alert-sobre-la-mas-reciente-novela-de-rita-indiana/))

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2014). "Acerca de Elegía Franca de Rafael Acevedo" en *El Roommate: Colectivo de Lectores* (<http://elroommate.com/>)

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2013). "Acerca de Cultural Studies de Kevin A. González" en *El Roommate: Colectivo de lectores* (<http://elroommate.com/>)

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2013). "Acerca de Todos los Nombres el Nombre de Bruno Soreno" en *El Roommate: Colectivo de Lectores* (<http://elroommate.com/>)

## TRADUCCIÓN

Pastor, Mara & **Guillermo Rebollo-Gil** (2015). *Profecías para el Pasado* [autor: Noel Black]. Editorial 2.0.1.3. México D.F.

## EXPERIENCIA DOCENTE

Profesor Investigador (Catedrático Auxiliar), Escuela de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad del Este (Agosto 2014- Presente)

Conferenciante, Facultad de Humanidades  
Universidad de Puerto Rico (Agosto 2012- Presente)

Catedrático Auxiliar, Escuela de Ciencias Sociales, Humanidades y Comunicaciones, Universidad Metropolitana (Agosto 2012- Mayo 2014)

Coordinador, Programa Graduado de Justicia Criminal, Universidad Metropolitana (Octubre 2011- Mayo 2014)

Conferenciante, Escuela de Ciencias Sociales y Humanas  
Universidad del Este (Enero 2011- Julio 2011)

Profesor Adjunto, Departamento de Humanidades  
Universidad del Sagrado Corazón (Agosto 2008- Diciembre 2008)

Catedrático Auxiliar, Departamento de Sociología/Instituto de Estudios Puertorriqueños, University of Connecticut (Agosto 2007- Mayo 2008)

Profesor Visitante, Departamento de Sociología  
Dickinson College (Agosto 2006- Mayo 2007)

Instructor, Departamento de Sociología y Antropología  
University of North Florida (Fall 2005-Summer 2006)

Instructor, Departamento of Español, Facultad de Estudios Generales  
Universidad de Puerto Rico, Río Piedras (Agosto 2004- Diciembre 2004)

Instructor, Departamento de Ciencias Sociales  
Universidad de Puerto Rico, Bayamón (Agosto 2004- Diciembre 2004)

### CURSOS (Selección)

Teoría Sociológica	Escritura Creativa
Raza y Racismo	Sociología de Género
Literatura de Latinxs en EU	Literatura Puertorriqueña Contemporánea
Ética, Moral y Sociedad	Introducción a Ciencias Sociales
Sistemas de Justicia Criminal	Dilemas Socio-Políticos
Literatura Latinoamericana	Teoría y Práctica de la Poesía
Derecho y Literatura	Writing about Literature

### PRESENTACIONES ACADÉMICAS (Selección)

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Rights Speech and Precarity in the Age of Discursive Appropriation: Women Hating in Puerto Rico". National Women's Studies Association Annual Conference. Milwaukee, Wisconsin, 2015.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Have it any way you like: Riffs on poetry and the political in Puerto Rico". West Indian Literature Conference. Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, PR 2015.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Merecer: Castigo y Júbilo en Puerto Rico". Primera Jornada de Reflexión sobre Educación Universitaria en la Cárcel". Universidad de Puerto Rico, Río Piedras 2015. Disponible aquí: [http://umbral.uprrp.edu/sites/default/files/jornada\\_-\\_ponencia\\_gmo.\\_rebollo\\_0.pdf](http://umbral.uprrp.edu/sites/default/files/jornada_-_ponencia_gmo._rebollo_0.pdf)

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Guaynabo City es un País: Construcción de la Blancura en Puerto Rico". Latin American Studies Association Annual Conference. San Juan, PR 2015.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Darle Casco a la Máquina: Acerca de la Escritura No Creativa". Latin American Studies Association Annual Conference. San Juan, PR 2015.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Tweeteo Masivo, Tweeteo Combativo: Redes Sociales y Quehacer Político en Puerto Rico". VIII Seminario de la Asociación Latinoamericana de Investigadores en las Comunicaciones. Universidad Metropolitana de Puerto Rico. Cupey, PR 2015.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Testigos: Protagonismo y Complicidad". Conjunciones Complejas: Encuentro Transdisciplinario para el Estudio de la Violencia de la Universidad de Puerto Rico. Río Piedras, PR 2015.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Todos los nombres para llamar al animal, menos el que importa: Apuntes en torno al racismo en *Nombres y Animales* de Rita Indiana Hernández". V Congreso Internacional de Literatura de la Universidad de Puerto Rico. En Arecibo. Arecibo, PR 2015.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "A New Heroic Figure: Female Protestors in Puerto Rico". XIII Encuentro de Investigadores de la Universidad del Turabo. Gurabo, PR 2015.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Female Protestors and Misrecognition in Puerto Rico". National Women's Studies Association Conference. San Juan, PR 2014.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Libertad para Oscar sin Libertad: The Political is almost very important". 11<sup>th</sup> Biennial Puerto Rican Studies Association Conference. Denver, Co. 2014

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Los Diálogos Imposibles: El Programa *Enlace con Escuelas Públicas* y el Acceso a la Educación Jurídica en Puerto Rico" Latino & Latina Critical Legal Theory South-North Exchange on Theory, Culture & Law. Bogotá, Colombia. 2014.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Amor y Dios en la Lucha LGTBTT" 5to Coloquio ¿Del Otro Lao?: Perspectivas sobre Sexualidades Queer. Mayaguez, PR. 2014.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Quedarse: On Staying Put in Puerto Rico" Caribbean Philosophical Association 10<sup>th</sup> Annual Meetings. San Juan, PR. 2013.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Vulnerability & the protestor desired" Latino & Latina Critical Theory Annual Meetings. Chicago, IL. 2013.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Oponerse en Puerto Rico" Latina & Latino Critical Theory South-North Exchange on Theory, Culture & Law. San Juan, Puerto Rico. 2013.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Fracaso, Perfección y Criminalización de la Maternidad: Tres Versiones." IX Coloquio Nacional sobre las Mujeres. Cayey, Puerto Rico. 2013.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Tweets, Trolls y Esfera Pública: Acerca del Uso de las Redes sociales y Participación Política en Puerto Rico." Tercer Encuentro de Investigación, Gestión y Creación de la Asociación Puertorriqueña de Programas Académicos de Comunicación, San Juan, Puerto Rico. 2012.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Teorizar la Borradora: Algunos Apuntes sobre Racismo en Puerto Rico." Negritud: Third International Conference of Afro-Latin American Studies, San Juan, Puerto Rico. 2012.

Moras, Amanda & **Guillermo Rebollo-Gil.** "Race-ing The Classroom: Political Implications of Teaching for Resistance." Society for the Study of Social Problems Annual Conference, Montreal, Quebec, Canada. 2006.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Ethnoracism: Profiling the Sandwiched Minorities. Southern Sociological Society meetings in New Orleans, LA, 2003.

## CHARLAS Y FOROS (Selección)

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Medios, Miedo y Acontecimiento" Panelistas: Ariadna Godreau Aubert, Alfredo Nieves Moreno y Guillermo Rebollo-Gil. Escuela de Ciencias Sociales, Humanidades y Comunicaciones de la Universidad Metropolitana de Puerto Rico. Marzo 2015.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Para un País Lector, una Escuela Lectora" Panelistas: José Luis Vega, Mayra Montero, Georgina Lázaro y Guillermo Rebollo-Gil. Segundo Congreso Nacional de Lectura SM. Universidad Interamericana de Puerto Rico. Noviembre 2014.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Aguafiestas: Marginalidad y Protesta en Puerto Rico". Centro de Investigaciones Sociales, Universidad de Puerto Rico. Octubre 2014.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "En Defensa de la Inutilidad: Protesta y Protagonismo en Puerto Rico". Escuela de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad del Este. Septiembre 2014.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Sobre el Perdón en *Breve Entrevista #20* de David Foster Wallace." Tardes de Teoría y Crítica del Seminario Federico de Onís, Departamento de Estudios Hispánicos, UPR. Abril 2014.

**Rebollo-Gil, Guillermo & Teresa Córdova.** "Estrategias de Lucha en la Huelga Estudiantil de la UPR, 2010-2011." Winter Session Seminar, Beta Local. Enero 2014.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Prácticas investigativas y la nueva crónica puertorriqueña." Beta Local. Diciembre 2013.

**Rebollo-Gil, Guillermo & Xavier Valcárcel & Juan Luis Ramos & Omar Banuchi.** "Literatura Urbana en Puerto Rico." Universidad Metropolitana. Abril 2013.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Regarding Responsibility/Disregarding Cautionary Tales: Some Thoughts on *The Other Wes Moore*." Jacksonville University. Noviembre 2012.

**Rebollo-Gil, Guillermo & Zoé Laboy.** "Conversatorio sobre Violencia y Criminalidad." Universidad Metropolitana. Septiembre 2011.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Sobre la Destrucción: Algunos Apuntes Sobre la Escritura Sin Fin." Universidad Politécnica de Puerto Rico. Abril 2010.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Racial Constructs in Puerto Rico." Dickinson College. Marzo 2007.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "New Puerto Rican Poetry." University of Miami. Abril 2005.

#### TALLERES LITERARIOS (Selección)

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Corrientes Neo-vanguardistas en la Literatura Estadounidense". Taller de poesía para el Departamento de Literatura Comparada. Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico. Octubre 2015.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "La Vida Aquí, pero en Inglés". Taller de poesía en inglés para el English Majors Association. Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico. Octubre 2015.

**Rebollo-Gil, Guillermo** "Cosas que: Taller de escritura" Beta-Local. Octubre 2015.

**Rebollo-Gil, Guillermo** "Escribir desde Uno para el Mundo". Taller de escritura creativa para jóvenes. Facultad de Humanidades. Universidad de Puerto Rico. Junio 2015.

**Rebollo-Gil, Guillermo** "Desde donde no se puede vivir: Taller de crónica y poesía." Taller de Escritura Creativa. Beta Local. Abril-Mayo 2014.

**Rebollo-Gil, Guillermo** "Community, Place and Politics in Nuyorican Poetry." Taller de Escritura Creativa. Tasis School. Marzo-Abril 2011.

**Rebollo-Gil, Guillermo** "Palabras a Nuestro Haber: Taller de Escritura Creativa, Poesía y Declamación." Boys and Girls Club of Puerto Rico. Febrero-Marzo 2011.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "A Performear se ha Dicho: Taller de Poesía Urbana y Performativa." Casa Biblioteca Concha Meléndez. Agosto- Septiembre 2010.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Ciudades de Palabras: Campamento Literario." Terranova Editores. Mayo- Junio 2009.

## SERVICIO

Miembro, Junta Editorial: *Revista Cruce* (Enero 2013- Presente)

Miembro, Junta Editorial: *Revista Ámbito de Encuentros* (Agosto 2012- Presente)

Columnista: *Diálogo Digital* (2014-2015)

Columnistas: *80grados* (2013- 2015)

Columnista: *Derecho al Derecho* (2011- 2014)

Columnista: *Revista Cruce Digital* (2011- 2015)

## ESCRITURA CREATIVA

### POEMARIOS

**Rebollo-Gil, Guillermo.** 2015. *Caja de ruidos especiales*. Río Piedras, PR: Edición de autor.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** 2015. *Teoría de Conspiración y Otros Poemas*. San Juan, PR: Editorial Isla Negra.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** 2014. *Poetry is Silly*. Río Piedras, PR: La Secta de los Perros.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** 2014. *Fire Island*. The New Heave Ho Press. Colorado Springs, Co.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** 2014. *Flores Nacidas de la Astucia*. Editorial FOC. Barcelona, ESP.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** 2012. *Sospechar de la Euforia*. Río Piedras, PR: La Secta de los Perros. Río Piedras, PR.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** 2011. *Sobre la Destrucción*. Río Piedras, PR: La Secta de los Perros. Río Piedras, PR.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** 2008. *La Carencia*. Carolina, PR: Terranova Editores. Carolina, PR.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** 2005. *Teoría de Conspiración*. San Juan, PR: Editorial Isla Negra. San Juan, PR.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** 2003. *Sonero*. San Juan, PR: Editorial Isla Negra. San Juan, PR.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** 2000. *Veinte*. San Juan, PR: Editorial Isla Negra. San Juan, PR.

### POEMAS EN ANTOLOGÍAS

Sotomayor, Áurea (ed.) (2015). *Antología de Literatura Puertorriqueña*. Caracas, Venezuela:



Fundación Biblioteca Ayacucho.

Pérez Ortiz, Melanie (ed.) (2014). *Los Prosaicos Dioses de Hoy: Poetas Puertorriqueños de lo que va de Siglo*. San Juan, PR: La Secta de los Perros.

Sotomayor, Áurea (ed.) (2012). *Red de Voces: Antología de Poesía Puertorriqueña Contemporánea*. La Habana, Cuba: Casa de las Américas.

Pol, Julio César (ed.) (2008). *Los Rostros de la Hidra: Antología de Revistas y Poetas Puertorriqueños del Siglo XXI*. San Juan, PR: Editorial Isla Negra.

Martinez, Jan (ed.) (2003). *Expresiones: Muestra de Poesía de la Generación X*. San Juan, PR: Instituto de Cultura Puertorriqueña.

Gómez, Carlos et al. (eds.) (2003). *Los Nuevos Caníbales: Antología de la más Reciente Poesía del Caribe Hispano*. San Juan, PR: Editorial Isla Negra.

## POEMAS EN REVISTAS LITERARIAS (IMPRESAS & DIGITALES)

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "But the people were cool" Aceptado para publicación en *Fence*.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** "Jeb Bush is coming to Puerto Rico!" Aceptado para publicación en *Anthurium: A Caribbean Studies Journal*.

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2015). "Which is infinite for the most part" y "De El Arruinador" en Macfie (ed.) *International Poetry Review: Puerto Rican Issue*, Vol. XL, 2.

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2014). "St. Ignatius" en *The Caribbean Writer*, vol. 28.

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2014). "El Arruinador" en *Ámbito de Encuentros: Revista de la Universidad del Este* 7(2).

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2014) "Oscar López Rivera" en *Diálogo Journal: Latin American and Latino/a Poetry in the 21<sup>st</sup> Century* 17(2).

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2013). "Fire Island" en *Counterpunch: Poet's Basement*  
<http://www.counterpunch.org/2013/09/20/salas-rivera-rebollo-gil-and-torres/>

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2013). "Selección" en *Punto de Partida* (núm. 178: Marzo-Abril 2013). *Vientos Alisios: Edición Especial sobre Poesía Puertorriqueña Actual*. Universidad Nacional Autónoma de México. Coyoacán, México, DF.

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2012). "Tres poemas de Sospechar de la Euforia" en *Mandorla: Nueva Escritura de las Américas* (15). Illinois State University. Normal, IL.

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2005). "Selección" en *Aullido: Revista de Poesía* (14). Puerta Umbria, Huelva.

**Rebollo-Gil, Guillermo** (2005). "Selección" en *Hostos Review* (2): *Open Mic: New Puerto/Nuyor Rican Literatures*. Bronx, NY.

## TRABAJO EDITORIAL

**Guillermo Rebollo-Gil** (2015). "Estudiantes". Edición especial de la *Revista Cruce* [digital]  
<http://www.revistacruce.com>

**Guillermo Rebollo-Gil et al** (2015). *Un Nuevo Pulmón: Antología del Porvenir*. Río Piedras, PR: La Secta de los Perros.

**Guillermo Rebollo-Gil & Juan Carlos Fred** (2013). "Nadie ha visto nada: Alteridades en la literatura detectivesca". Edición especial de la *Revista Cruce* [digital]  
<http://us2.campaign-archive1.com/?u=e35f156e6bb47037f78d1aa5f&id=b4227373da>

Oduardo Sierra, Gamelyn (2014). *Encandilar*. Carolina, PR: Disonante. [colaboración editorial]

González, José Raúl (2006). *El Residente del Lupus*. San Juan, PR: Editorial Isla Negra. [colaboración editorial]

## LECTURAS DE POESÍA (Selección)

**Rebollo-Gil, Guillermo.** *Caja de ruidos especiales: Lectura de poesía*. Beta-Local. San Juan, PR 2015.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** *Conversatorio y Lectura de Poemas*. Universidad de Puerto Rico en Cayey. Cayey, PR 2015.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** *Tres: Noel Luna, Eddie Ortíz y Guillermo Rebollo-Gil*. Libros AC. Santurce, PR 2014.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** *Presentación Revista Diálogo: Poesía Latinoamericana Contemporánea*. Institute of Latino Research, Depaul University. Chicago, IL 2014.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** *Presentación Revista Sargasso: Cuba Global*. Departamento de Inglés, Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico. Río Piedras, PR 2014.

**Rebollo-Gil, Guillermo & Rafael Acevedo.** *Lecturas en el Aula 13*. Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico. Río Piedras, PR 2013.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** *Inventario: Xavier Valcarcel y Guillermo Rebollo-Gil*. Librería Mágica. Río Piedras, PR 2013.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** *La Complicidad: Efrén Rivera Ramos, Chloe Georas y Guillermo Rebollo-Gil*. Colegio de Abogados. San Juan, PR 2012.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** *Speak Up! Speak Out!* Artista Invitado. Museo del Barrio, New York, NY. 2009

**Rebollo-Gil, Guillermo.** *Hispanic Heritage Month*. Artista Invitado. University of Arkansas, 2007.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** *V Semana Poética*. Artista Invitado. Dickinson College, 2006.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** *Latin Soul Seductions: Mayda del Valle and Guillermo Rebollo-Gil*. Purdue University, 2004.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** *New Blood: A Tribute to Pedro Pietri*. Artist Invitado.. Boricua College, 2004.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** *Latino Artists Roundtable*. Artista Invitado. New York University, 2003.

**Rebollo-Gil, Guillermo.** *Spoken Word Extravaganza: The Politics of the Spoken Word*. Artista

Invitado. Ohio University, 2002.

## **PREMIOS/DISTINCIONES**

Facultad Distinguida, 2014, Universidad Metropolitana de Puerto Rico

Mención de Honor, 2008, PEN Club de Puerto Rico (Por *La Carencia*)

Diez Mejores Libros del Año, 2005, El Nuevo Día (Por *Teoría de Conspiración*)

Mención de Honor, 2003, PEN Club de Puerto Rico (Por *Sonero*)

Mejor Poeta Novel, 2002, Ateneo de Ponce

Mención de Honor, 2000, Instituto de Literatura Puertorriqueña (Por *Veinte*)

## **MEMBRESIA EN ASOCIACIONES PROFESIONALES**

Latino & Latina Critical Legal Theory, Inc.  
National Women's Studies Association

## REFERENCIAS

Dr. Efrén Rivera Ramos  
Catedrático, Escuela de Derecho  
Universidad de Puerto Rico  
Río Piedras, PR  
erivera@law.upr.edu

Dr. Guillermo Irizarry  
Department of Modern and Classical Languages  
University of Connecticut  
Storrs, CT  
860-486-3314  
guillermo.irizarry@uconn.edu

Dr. Adam Shapiro  
Director, Department of Sociology and Anthropology  
University of North Florida  
Jacksonville, FL  
904-620-1653  
ashapiro@unf.edu