



# Amilcar Cabral: Independencia y revolución

Eduardo Devés Valdés

## Sesión III<sup>1</sup>

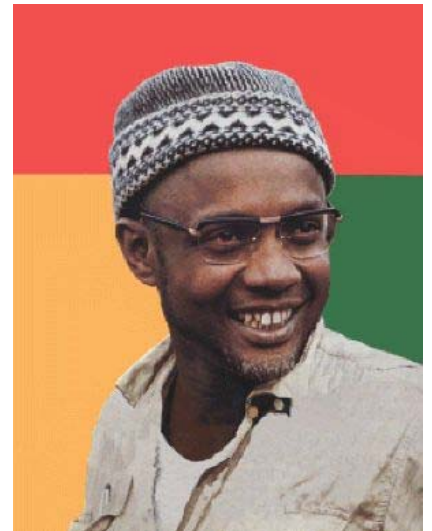
- **Recapitulación de la sesión anterior**

- a- Propuestas generales del seminario: Conexiones entre África y El Caribe
- b- Cuestiones específicas acerca de [Olive Schreiner](#)
- c- Cuestiones específicas acerca de [Kwame Nkrumah](#)

- **Biografía intelectual**

**Amilcar Cabral** (1924-1973) Nacido en Guinea, su familia se traslada siendo él todavía un niño a Cabo Verde donde crece. Estudia agronomía en Lisboa entre fines de los 1940s y comienzos de los 1950s. En Lisboa se encuentra con estudiantes e intelectuales de las otras posesiones portuguesas en África, como Viriato da Cruz, Agostinho Neto, Marcelino dos Santos y Mario de Andrade, que fundaran por su parte el MPLA y el FRELIMO.

Allí dan vida al Centro de Estudios Africanos y a la revista *Mensagem*. Trabaja como agrónomo en Guinea y Cabo Verde y escribe sobre el tema de la erosión. En 1956 funda el PAIGC Partido Africano por la Independencia de Guinea y Cabo Verde. En 1962 lanza la lucha



---

<sup>1</sup> Seminario de Investigación Interdisciplinaria. Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, Recinto Río Piedras. Ciclo de conferencias **Cuatro figuras del pensamiento africano del siglo XX: Propuestas para una sociedad regional y mundial**. Febrero - Mayo 2007. Tercera sesión: Viernes, 23 de marzo de 2007. 10:30am-12:30pm. Co-auspicia el Departamento de Ciencias Sociales.

armada. El 1966 participa en la Conferencia Tricontinental donde se acuerda crear la Organización Latinoamericana de Solidaridad OLAS en La Habana. Es asesinado en 1973, un año antes que se declare la independencia de Guinea.

- **Antecedentes y medioambiente intelectual**

-Las ideas latinoamericanas y particularmente brasileñas en África portuguesa a comienzos del siglo XIX.

-La formación de una intelectualidad lusófona en África

-Las conexiones con el Caribe: La OLAS: Organización Latinoamericana de Solidaridad, La Habana, 1966

- **Las redes intelectuales**

Se constituyó una red de estudiantes africanos en Lisboa y Coimbra poco antes de 1950, que mantuvo algunas relaciones con la incipientísima intelectualidad de las posesiones, intelectualidad que no se consolidaba con las décadas a diferencia de lo que iba ocurriendo en otras regiones del África sudsahariana. Sea como fuere, en los años 1940 en Portugal se fundaron las casas de estudiantes mozambiqueños, angoleños y "del Imperio". Algunas de estas editaron pequeños medios siendo *Mensagem* el más importante. En dicho ambiente circularon [Agostinho Neto](#), Amílcar Cabral, Viriato de Cruz, Mario de Andrade, allí se conoció algo de la producción de la negritud, algo de Harlem Renaissance, algo del panafricanismo pero sobre todo la literatura brasileña tanto de poesía y ficción como de ideas. Este medio, como lo fue desde el siglo XIX la intelectualidad africana lusófona, tuvo una marcada propensión literaria, en desmedro del periodismo político, del ensayo, de la etnografía, del tratado de pensamiento social. Ello no hace más que reflejar el menor desarrollo de la intelectualidad y del sistema educacional lusófono frente al francófono y al anglófono.

- **Sus ideas más importantes acerca de cultura, resistencia y reafricanización**

Amílcar Cabral, durante la segunda mitad de los 1960s, elabora una teorización sobre la crítica y “discernimiento” cultural, en relación a las necesidades de la lucha de liberación, jugando con tres elementos: personalidad cultural, resistencia al clonialismo, discernimiento de los elementos “positivos” de las culturas africanas. Un primera aproximación a su discurso, particularmente a su escrito más elaborado sobre el tema “Liberación nacional y cultura”, escrito en 1970, llevaría a pensar que considera la “personalidad cultural” como la única base de la resistencia de los africanos. “No es posible, argumenta, armonizar la dominación política y económica de un pueblo con la preservación de su personalidad cultural”. Puesto que los dominadores advierten esto, pretenden modificar o manipular dicha personalidad creando concepciones como “asimilación” y “apartheid”(1979, 704). Este proceso de cambio de la personalidad de un pueblo es correlativo con el objetivo más global de la dominación imperialista que consiste en “la negación del proceso histórico de un pueblo, usurpándole la libre gestión del desarrollo de sus fuerzas productivas” (1979, 705). Tal acción imperialista sólo puede ser contrarrestada o combatida si se asume que en la cultura de un pueblo se encuentran (se producen) las semillas que van a asegurar la continuidad de la historia interrumpida por el imperialismo (1979, 706). El objetivo de la liberación nacional, que es recuperar el derecho usurpado por la dominación, es decir la liberación de las fuerzas productivas nacionales, es a su vez correlativa de la acción de volver sobre los pasos de la propia cultura del pueblo, que es alimentada por la vitalidad viviente del medioambiente en que se desenvuelve (1979, 707). Es por ello decisiva la tarea de reafricanización de la cultura del pueblo, y particularmente de los líderes revolucionarios(1979, 711). Los colonialistas han menospreciado la capacidad cultural, la fortaleza cultural de los pueblos africanos, creyendo que era posible aplastarla y suprimirla, pero esta cultura ha sobrevivido, refugiándose en las aldeas, en las selvas y en el espíritu de las generaciones que fueron víctimas del colonialismo, como aquella semilla que espera condiciones favorables para la germinación (1979, 713).

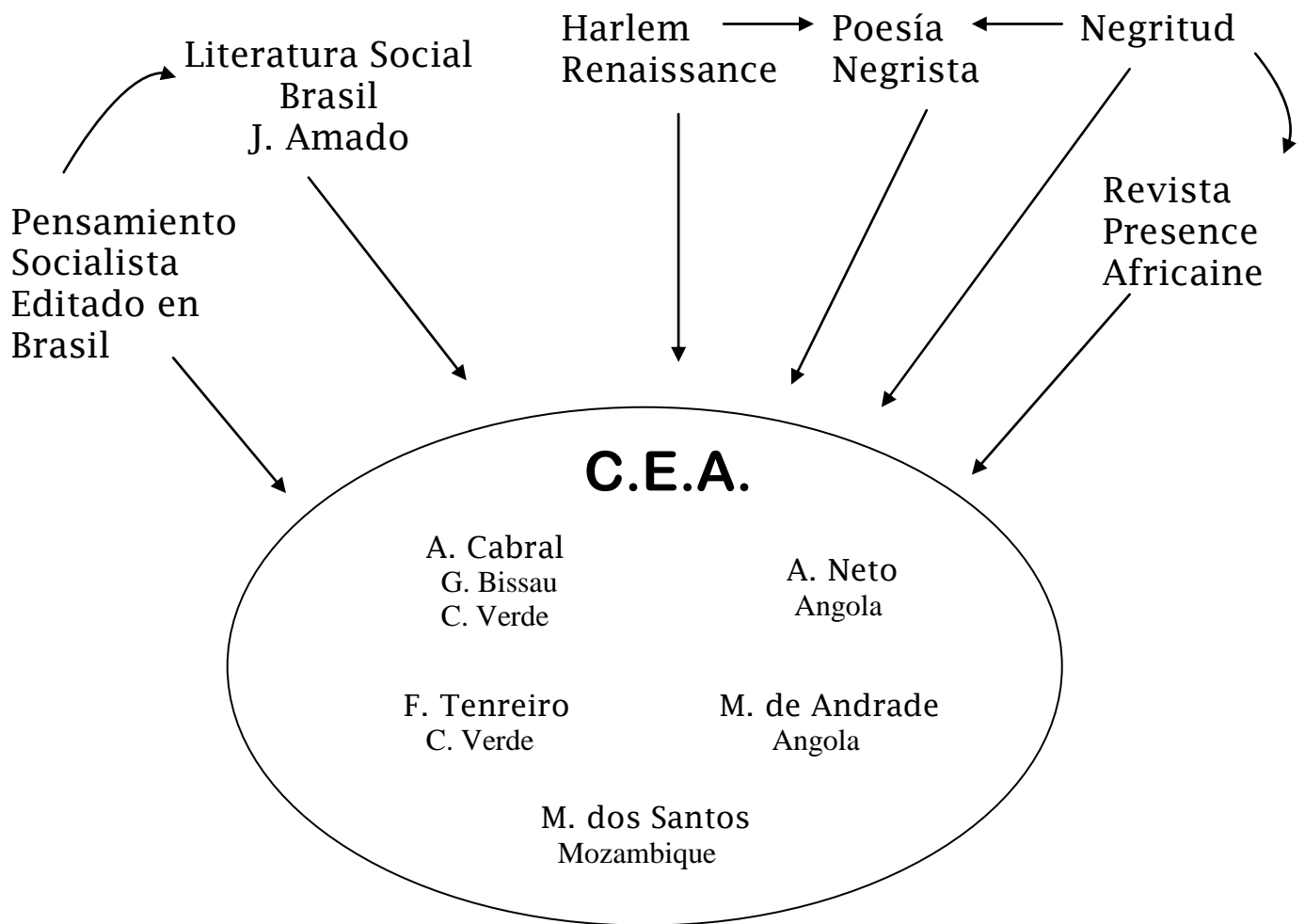
Por otra parte, sin embargo, Cabral va a referirse al hecho que existen en una cultura elementos “positivos” y “negativos”, por lo que debe procederse al “análisis crítico de las culturas africanas en relación a los movimientos de liberación y a las exigencias del progreso”. En este sentido, debe determinarse cuáles son las contribuciones que la cultura africana ha hecho o puede hacer en la lucha por el progreso y cuáles contribuciones deben recibirse desde otras partes. El movimiento de liberación debe discernir lo esencial de lo secundario, lo positivo de lo negativo y lo progresivo de lo reaccionario(1979, 716), pues los “valores negativos” de la cultura son generalmente un obstáculo para la lucha por la construcción del progreso (1979, 717). La lucha armada requiere la movilización y la organización, el uso eficiente de las armas modernas y otros medios de guerra, la liquidación progresiva de los remanentes de la mentalidad tribal y el rechazo de las reglas y tabus sociales y religiosos que inhiban el desarrollo de la lucha. A continuación, especifica cuáles son estos elementos: gerontocracias, nepotismo, inferioridad social de las mujeres, ritos y prácticas que son incompatibles con el carácter racional y nacional de la lucha (1979, 719).

- **Síntesis: Genealogía eidética de recepción del Centro de Estudios Africanos<sup>2</sup>**

---

<sup>2</sup> Ver cartografía en la próxima página.

# Centro de Estudos Africanos Lisboa 1951



## **Bibliografia**

- ANDRADE, Mario (1978) "Angolan nationalism" en CHILCOTE, Ronald *Emerging Nationalism in Portuguese Africa Documents*, Hoover Institution Press, Stanford University, Stanford
- ANDRADE, Mario (1977) "Prefacio" a *Antologia temática da Poesia Africana. Da noite grávida de punhais*, Libreria Sá da Costa Editora, Lisboa
- ANDRADE, Mario Pinto de (1997), *Origens do nacionalismo africano*, D. Quixote, Lisboa
- CABRAL, Amilcar (1979) "National liberation and culture" en LANGLEY, Ayo *Ideologies of Liberation en Black Africa. Documents on modern African Political Thought from colonial times to the present*, Rex Collins, London
- CRUZ, Viriato da (1959) "Responsibilities of the Black Intellectual" en *Presence Africaine*, Paris, n. 27-28, junio-julio, pp 321-339, Reproducido en CHILCOTE, Ronald *Emerging Nationalism in Portuguese Africa Documents*, Hoover Institution Press, Stanford University, Stanford
- LARANGEIRA, Pires (1995) *Literaturas africanas de expressao portuguesa*, Universidades Aberta, Lisboa
- MONDLANE, Eduardo (1966) "The struggle for independence in Mozambique" en DAVIS, John y BAKER, James (edit) *Southern Africa in transition*,
- NETO, Agostinho (1963) "Angola in Historical Perspective", en CHILCOTE, Ronald *Emerging Nationalism in Portuguese Africa Documents*, Hoover Institution Press, Stanford University, Stanford
- PÉLISSIER, Rene (1989) *História da Guiné. Portugueses e africanos na Senegambia*, vol II, Estampa, Lisboa
- PEREIRA, Aristides (2002) *Guiné Bissau e Cabo Verde. Uma luta, um partido, dois países*, Noticias, Lisboa
- PEREIRA, José de Fontes (1886) en *O futuro de Angola*, nº49 21 de octubre, Luanda, citado por BITTENCOURT, Marcelo (1999) *Dos jornais às armas*, Vega, Lisboa